

## **DEUTSCHE ROMANE**

|                            |                                 |                  |
|----------------------------|---------------------------------|------------------|
| Achten, Willi:             | Die wir liebten.                | Cote: 83-3 Ach D |
| Adam, Claire:              | Goldkind.                       | Cote: 83-3 Ada G |
| Adjei-Brenyah, Nana Kwame: | Friday Black.                   | Cote: 83-3 Bre F |
| Andrews, Jessica:          | Und jetzt bin ich hier.         | Cote: 83-3 And U |
| Baldwin, James:            | Giovannis Zimmer.               | Cote: 83-3 Bal G |
| Balzano, Marco:            | Ich bleibe hier.                | Cote: 83-3 Bal I |
| Bauermeister, Erica:       | Der Duft der Erinnerung.        | Cote: 83-3 Bau D |
| Bayard, Inès:              | Scham.                          | Cote: 83-3 Bay S |
| Bergmann, Renate:          | Dann bleiben wir eben zu Hause! | Cote: 83-3 Ber D |



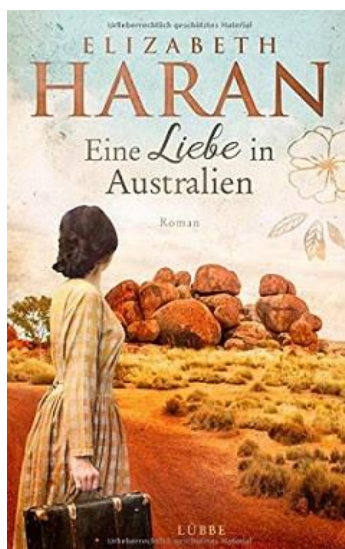
|                          |                                    |                    |
|--------------------------|------------------------------------|--------------------|
| Carsta, Ellin:           | Der nahende Sturm.                 | Cote: 83-3 Car H/6 |
| Carty-Williams, Candice: | Queenie.                           | Cote: 83-3 Wil Q   |
| Chihil'tan, Amīr Ḥasan:  | Der Zirkel der Literaturliebhaber. | Cote: 83-3 Che Z   |

|                     |                                      |                  |
|---------------------|--------------------------------------|------------------|
| De Mille, Nelson:   | Der Kuba Deal.                       | Cote: 83-3 DeM K |
| Delaney, J. P.:     | Tot bist du perfekt.                 | Cote: 83-3 Del T |
| Deloy, Sylvia:      | Das Glück ist zum Greifen da.        | Cote: 83-3 Del G |
| Dieudonné, Adeline: | Das wirkliche Leben.                 | Cote: 83-3 Die W |
| Dusse, Karsten:     | Das Kind in mir will achtsam morden. | Cote: 83-3 Dus K |
| Edugyan, Esi:       | Washington Black.                    | Cote: 83-3 Edu W |
| Eggers, Dave:       | Die Parade.                          | Cote: 83-3 Egg P |
| Flattery, Nicole:   | Zeig ihnen, wie man Spaß hat.        | Cote: 83-3 Fla Z |
| Follett, Ken:       | Kingsbridge.                         | Cote: 83-3 Fol K |
| Fried, Amelie:      | Die Spur des Schweigens.             | Cote: 83-3 Fri S |



|                      |                       |                  |
|----------------------|-----------------------|------------------|
| Friedlaender, Maren: | Der Löwe Gottes.      | Cote: 83-3 Fri L |
| Friis, Agnete:       | Der Sommer mit Ellen. | Cote: 83-3 Fri S |
| Fuchs, Katharina:    | Neuleben.             | Cote: 83-3 Fuc N |

|                       |                             |                     |
|-----------------------|-----------------------------|---------------------|
| Galdino, Diego:       | Der erste Kaffee am Morgen. | Cote: 83-3 Gal E    |
| Gao, Xingjian:        | Der Berg der Seele.         | Cote: 83-3 Gao B    |
| Gilbert, Elizabeth:   | City of girls.              | Cote: 83-3 Gil C    |
|                       |                             |                     |
| Ginger, Scott:        | Lips don't lie.             | Cote: 83-3 Gin L    |
| Gohl, Christiane:     | Schicksalssterne.           | Cote: 83-3 Lar S_ic |
| Gould-Bourn, James:   | Pandatage.                  | Cote: 83-3 Gou P    |
| Grossman, David:      | Was Nina wusste.            | Cote: 83-3 Gro W    |
| Gunnis, Emily:        | Die verlorene Frau.         | Cote: 83-3 Gun V    |
| Hahn, Anna Katharina: | Aus und davon.              | Cote: 83-3 Hah A    |
| Haran, Elizabeth:     | Eine Liebe in Australien.   | Cote: 83-3 Har L    |



|                          |                     |                  |
|--------------------------|---------------------|------------------|
| Hauser, Franziska:       | Die Glasschwestern. | Cote: 83-3 Hau G |
| Hennig von Lange, Alexa: | Die Wahnsinnige.    | Cote: 83-3 Lan W |
| Hornby, Nick:            | Just like you.      | Cote: 83-3 Hor J |

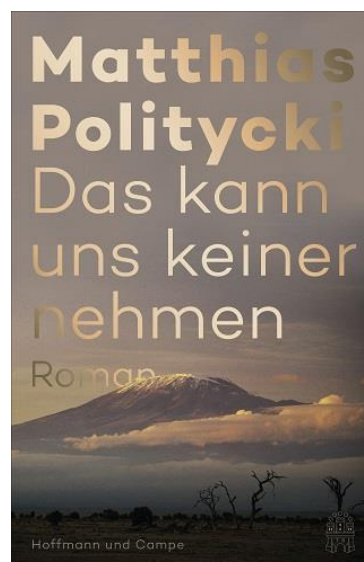
|                        |  |                  |
|------------------------|--|------------------|
| Jennings, Amanda:      | Ich will dein Leben.                           | Cote: 83-3 Jen I |
| Jones, Tayari:         | Das zweitbeste Leben.                          | Cote: 83-3 Jon Z |
| Karig, Friedemann:     | Dschungel.                                     | Cote: 83-3 Kar D |
| Kawamura, Genki:       | Wenn alle Katzen von der Welt verschwänden.    | Cote: 83-3 Kaw W |
|                        |  |                  |
| Kealey, Imogen:        | Die Spionin.                                   | Cote: 83-3 Kea S |
| Kim, Young-ha:         | Aufzeichnungen eines Serienmörders.            | Cote: 83-3 Kim A |
| King, Stephen:         | Blutige Nachrichten.                           | Cote: 83-3 Kin B |
| Korn, Carmen:          | Und die Welt war jung.                         | Cote: 83-3 Kor U |
| Kramer, Jens Johannes: | Johannas Rache.                                | Cote: 83-3 Kra J |
| Kumpfmüller, Michael:  | Ach, Virginia.                                 | Cote: 83-3 Kum A |
| Lavoie, Marie-Renée:   | Tagebuch einer furchtbar langweiligen Ehefrau. | Cote: 83-3 Lav T |
| Lerner, Ben:           | Die Topeka Schule.                             | Cote: 83-3 Ler T |
| Lind, Hera:            | Die Hölle war der Preis.                       | Cote: 83-3 Lin H |



|                           |   |                  |
|---------------------------|---|------------------|
| Lorentz, Iny:             | Die Saga von Vinland.                         | Cote: 83-3 Lor S |
| Marklund, Liza:           | Die Perlenfarm.                               | Cote: 83-3 Mar P |
| Mas, Victoria:            | Die Tanzenden.                                | Cote: 83-3 Mas T |
| Matthiessen, Susanne:     | Ozelot und Friesennerz.                       | Cote: 83-3 Mat O |
| Millwood Hargrave, Kiran: | Vardø.  | Cote: 83-3 Mil V |
|                           |   |                  |
| Mommsen, Janne:           | Wiedersehen in der kleinen Inselbuchhandlung. | Cote: 83-3 Mom W |
| Mommsen, Janne:           | Die kleine Inselbuchhandlung.                 | Cote: 83-3 Mom K |
| Morgenstern, Erin:        | Das sternenlose Meer.                         | Cote: 83-3 Mor S |
| Morgenstern, Erin:        | Der Nachtzirkus.                              | Cote: 83-3 Mor N |
| Moshfegh, Ottessa:        | Heimweh nach einer anderen Welt.              | Cote: 83-3 Mos H |
| Moshfegh, Ottessa:        | Eileen.                                       | Cote: 83-3 Mos E |
| Moshfegh, Ottessa:        | Mein Jahr der Ruhe und Entspannung.           | Cote: 83-3 Mos M |
| Müller, Titus:            | Die goldenen Jahre des Franz Tausend.         | Cote: 83-3 Mül G |
| Myers, Benjamin:          | Offene See.                                   | Cote: 83-3 Mye O |
| Neuhaus, Nele:            | Zeiten des Sturms.                            | Cote: 83-3 Neu Z |



|                       |                                       |                   |
|-----------------------|---------------------------------------|-------------------|
| Nicholls, David:      | Sweet Sorrow.                         | Cote: 83-3 Nic S  |
| Niemi, Mikael:        | Wie man einen Bären kocht.            | Cote: 83-3 Nie W  |
| O'Leary, Beth:        | Time to love.                         | Cote: 83-3 O'Le T |
| Obioma, Chigozie:     | Das Weinen der Vögel.                 | Cote: 83-3 Obi W  |
|                       |                                       |                   |
| Oetker, Alexander:    | Und dann noch die Liebe.              | Cote: 83-3 Oet U  |
| Osborne, Lawrence:    | Denen man vergibt.                    | Cote: 83-3 Osb D  |
| Oswald, Georg M.:     | Vorleben.                             | Cote: 83-3 Osw V  |
| Oultremont, Odile d': | Das Mädchen mit den meerblauen Augen. | Cote: 83-3 Oul M  |
| Paris, B. A.:         | Solange du schweigst.                 | Cote: 83-3 Par S  |
| Patchett, Ann:        | Das Holländerhaus.                    | Cote: 83-3 Pat H  |
| Politycki, Matthias:  | Das kann keiner uns nehmen.           | Cote: 83-3 Pol D  |



|                       |   |                   |
|-----------------------|---|-------------------|
| Quaderer, Benjamin:   | Für immer die Alpen.                                  | Cote: 83-3 Qua F  |
| Riepp, Antonia:       | Belmonte.   | Cote: 83-3 Rie B  |
| Roger, Marie-Sabine:  | Wenn das Schicksal anklopft, mach auf.                | Cote: 83-3 Rog W  |
| Rooney, Sally:        | Normale Menschen.                                     | Cote: 83-3 Roo N  |
| Rowley, Emma:         | Ein gutes Mädchen.                                    | Cote: 83-3 Row G  |
| Rützel, Anja:         | Schlafende Hunde.                                     | Cote: 83-3 Rüt S  |
| Sandig, Ulrike Almut: | Monster wie wir.                                      | Cote: 83-3 San M  |
| Schäfer, Andreas:     | Das Gartenzimmer.                                     | Cote: 83-3 S_äf G |
| Schiewe, Ulf:         | Die Kinder von Nebra.                                 | Cote: 83-3 S_ie K |
| Schlink, Bernhard:    | Abschiedsfarben.                                      | Cote: 83-3 S_li A |
| Schroeder, Steffen:   | Mein Sommer mit Anja.                                 | Cote: 83-3 S_ro M |
| Seethaler, Robert:    | Der letzte Satz.                                      | Cote: 83-3 See L  |
| Sichelschmidt, Eva:   | Bis wieder einer weint.                               | Cote: 83-3 Sic B  |
| Silver, Josie:        | Zwei in einem Herzen.                                 | Cote: 83-3 Sil Z  |
| Sparks, Nicholas:     | Wenn du zurückkehrst.                                 | Cote: 83-3 Spa W  |
| Steenfatt, Janna:     | Die Überflüssigkeit der Dinge.                        | Cote: 83-3 Ste Ü  |
| Terranova, Nadia:     | Der Morgen an dem mein Vater aufstand und verschwand. | Cote: 83-3 Ter M  |



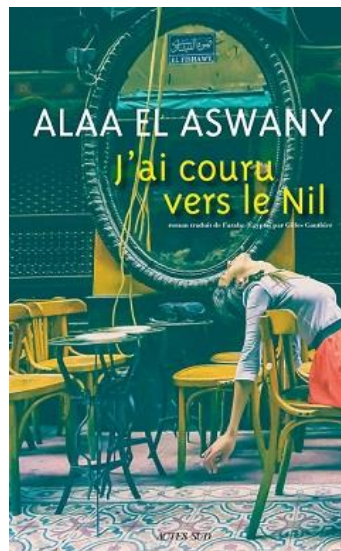
|                    |                       |                  |
|--------------------|-----------------------|------------------|
| Tuil, Karine:      | Menschliche Dinge.    | Cote: 83-3 Tui M |
| Weiler, Jan:       | Die Ältern.           | Cote: 83-3 Wei Ä |
| Weinberg, Kate:    | Die Lügner.           | Cote: 83-3 Wei L |
| Winter, Claire:    | Kinder ihrer Zeit.    | Cote: 83-3 Win K |
| Wolff, Steffi von: | Das legt sich wieder. | Cote: 83-3 Wol D |
| Wood, Charlotte:   | Ein Wochenende.       | Cote: 83-3 Woo W |

## **ROMANS FRANÇAIS**

|                      |                        |                  |
|----------------------|------------------------|------------------|
| Abbs, Annabel:       | Frieda.                | Cote: 84-3 Abb F |
| Adam, Olivier:       | Les roches rouges.     | Cote: 84-3 Ada R |
| Albertyn, David:     | Riposte.               | Cote: 84-3 Alb R |
| Amigorena, Santiago: | Il y a un seul amour.  | Cote: 84-3 Ami I |
| Andrews, Jessica:    | Dans son sillage.      | Cote: 84-3 And D |
| Ankaoua, Maud:       | Respire!               | Cote: 84-3 Ank R |
| Aouine, Sofia:       | Rhapsodie des oubliés. | Cote: 84-3 Aou R |



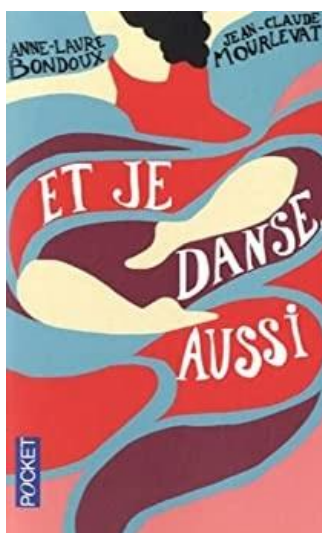
|                  |                         |                  |
|------------------|-------------------------|------------------|
| Archer, Jeffrey: | Qui ne tente rien.      | Cote: 84-3 Arc Q |
| Aswānī, 'Alā':   | J'ai couru vers le Nil. | Cote: 84-3 Asw J |



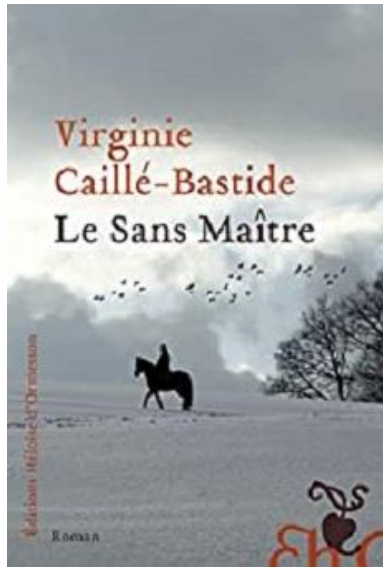
|                    |                                 |                  |
|--------------------|---------------------------------|------------------|
| Azelos, Lisa:      | La vie en ose.                  | Cote: 84-3 Azu V |
| Balavoine, Cécile: | Une fille de passage.           | Cote: 84-3 Bal F |
| Baldwin, James:    | Si Beale Street pouvait parler. | Cote: 84-3 Bal S |
| Bartabas:          | D'un cheval l'autre.            | Cote: 84-3 Bar D |

|                      |   |                  |
|----------------------|---|------------------|
| Béka:                | Le jour où la nuit s'est levée.                           | Cote: 84-3 Bék J |
| Bellec, Hervé:       | Lulu tout simplement.                                     | Cote: 84-3 Bel L |
| Benacquista, Tonino: | Toutes les histoires d'amour ont été racontées, sauf une. | Cote: 84-3 Ben T |
| Bernard, Nathalie:   | Le dernier sur la plaine.                                 | Cote: 84-3 Ber D |
| Bilal, Enki:         | Nu avec Picasso.  | Cote: 84-3 Bil N |
| Blanvillain, Luc:    | Le répondeur.   | Cote: 84-3 Bla R |

|                        |                     |                  |
|------------------------|---------------------|------------------|
| Bomann, Anne Cathrine: | Agathe.             | Cote: 84-3 Bom A |
| Bondoux, Anne-Laure:   | Oh happy day.       | Cote: 84-3 Bon O |
| Bondoux, Anne-Laure:   | Et je danse, aussi. | Cote: 84-3 Bon E |

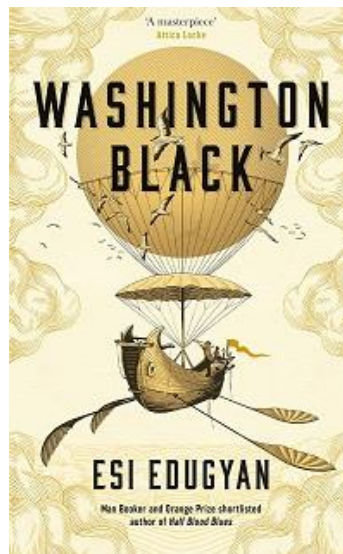


|                           |                    |                  |
|---------------------------|--------------------|------------------|
| Bonnefoy, Miguel:         | Héritage.          | Cote: 84-3 Bon H |
| Bouysse, Franck:          | Oxymort.           | Cote: 84-3 Bou O |
| Bouysse, Franck:          | Buveurs de vent.   | Cote: 84-3 Bou B |
| Bouysse, Franck:          | Grossir le ciel.   | Cote: 84-3 Bou G |
| Bouysse, Franck:          | Né d'aucune femme. | Cote: 84-3 Bou N |
| Bouysse, Franck:          | Grossir le ciel.   | Cote: 84-3 Bou G |
| Brodeur, Adrienne:        | Festin sauvage.    | Cote: 84-3 Bro F |
| Bussi, Michel:            | Au soleil redouté. | Cote: 84-3 Bus A |
| Butler, J. L.:            | Rien que pour moi. | Cote: 84-3 But R |
| Caillé-Bastide, Virginie: | Le sans maître.    | Cote: 84-3 Cai S |



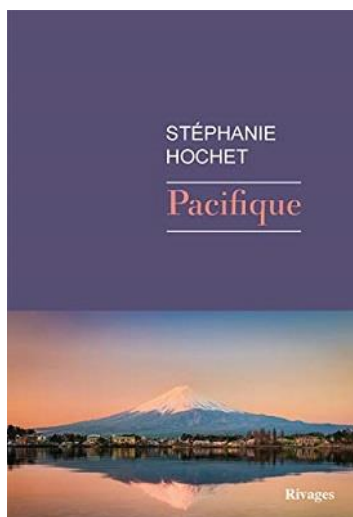
|                      |   |                   |
|----------------------|---|-------------------|
| Carré, Isabelle:     | Du côté des Indiens.                      | Cote: 84-3 Car D  |
| Chantraine, Olivier: | De beaux restes.                          | Cote: 84-3 Cha D  |
| Chauvin, Ingrid:     | Rêves d'enfants....                       | Cote: 84-3 Cha R  |
| Chevalier, Tracy:    | La brodeuse de Winchester.                | Cote: 84-3 Che B  |
| Coatalem, Jean-Luc:  | La part du fils.                          | Cote: 84-3 Coa P  |
| Cojean, Annick:      | Simone Veil, ou, La force d'une femme.    | Cote: 84-3 Coj S  |
| Colgan, Jenny:       | La charmante librairie des jours heureux. | Cote: 84-3 Col C  |
| Colgan, Jenny:       | Une rencontre au bord de l'eau.           | Cote: 84-3 S_mi J |
| Colgan, Jenny:       | Une saison au bord de l'eau.              | Cote: 84-3 Col S  |
| Collin, Philippe:    | La patrie des frères Werner.              | Cote: 84-3 Col P  |
| Comencini, Cristina: | Quatre amours.                            | Cote: 84-3 Com Q  |
| Delaney, J. P.:      | Mensonge.                                 | Cote: 84-3 Del M  |
| Dhée, Amandine:      | À mains nues.                             | Cote: 84-3 Dhé À  |

|                     |                             |                  |
|---------------------|-----------------------------|------------------|
| Dieudonné, Adeline: | La vraie vie.               | Cote: 84-3 Die V |
| Dueñas, María:      | Le trois filles du Capitán. | Cote: 84-3 Due T |
| Duhamel, Olivier:   | Carmen et Teo.              | Cote: 84-3 Duh C |
| Duval, Suzanne:     | Ta grossesse.               | Cote: 84-3 Duv T |
| Edugyan, Esi:       | Washington Black.           | Cote: 84-3 Edu W |



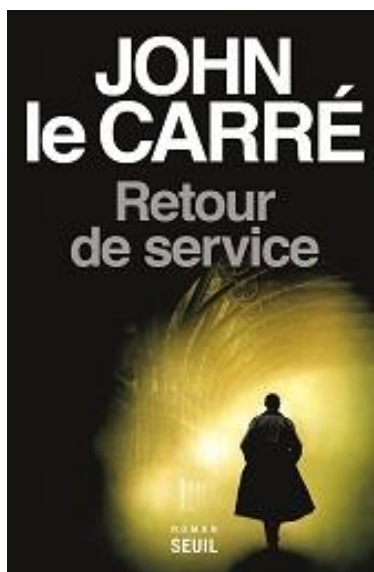
|                          |                                |                  |
|--------------------------|--------------------------------|------------------|
| Feldman, Ellen:          | Terrible vertu.                | Cote: 84-3 Fel T |
| Ferney, Alice:           | L'intimité.                    | Cote: 84-3 Fer I |
| Ferrante, Elena:         | La vie mensongère des adultes. | Cote: 84-3 Fer V |
| Flaubert, Gustave:       | Trois contes.                  | Cote: 84-3 Fla T |
| Fuller, Claire:          | L'été des oranges amères.      | Cote: 84-3 Ful É |
| Gabris, Charlotte:       | Déjeuner en paix.              | Cote: 84-3 Gab D |
| Gendry-Kim, Keum Suk:    | L'arbre nu.                    | Cote: 84-3 Gen A |
| Giesbert, Franz-Olivier: | Dernier été.                   | Cote: 84-3 Gie D |

|                     |  |                  |
|---------------------|--|------------------|
| Gilbers, Harald:    | La vengeance des cendres.              | Cote: 84-3 Gil V |
| Goux, Clovis:       | Chère Jodie.                           | Cote: 84-3 Gou C |
| Grimaldi, Virginie: | Et que ne durent que les moments doux. | Cote: 84-3 Gri E |
| Guibert, Emmanuel:  | Le photographe.                        | Cote: 84-3 Gui P |
| Gunzig, Thomas:     | Feel good.                             | Cote: 84-3 Gun F |
| Hillman, Robert:    | La librairie des coeurs brisés.        | Cote: 84-3 Hil L |
| Hochet, Stéphanie:  | Pacifique.                             | Cote: 84-3 Hoc P |



|                         |                         |                   |
|-------------------------|-------------------------|-------------------|
| Hornby, Nick:           | Un mariage en 10 actes. | Cote: 84-3 Hor M  |
| Howard, Elizabeth Jane: | Une saison à Hydra.     | Cote: 84-3 HOW S. |
| Jardin, Alexandre:      | Française.              | Cote: 84-3 Jar F  |
| Kennedy, Douglas:       | Isabelle, l'après-midi. | Cote: 84-3 Ken I  |
| Kerninon, Julia:        | Liv Maria.              | Cote: 84-3 Ker L  |
| Kinsky, Esther:         | Le bosquet.             | Cote: 84-3 Kin B  |
| Koontz, Dean R.:        | Les yeux des ténèbres.  | Cote: 84-3 Koo Y  |

|                      |                             |                   |
|----------------------|-----------------------------|-------------------|
| Koszelyk, Alexandra: | À crier dans les ruines.    | Cote: 84-3 Kos À  |
| Kuipers, Alice:      | Ne t'inquiète pas pour moi. | Cote: 84-3 Kui N  |
| Läckberg, Camilla:   | Wings of silver.            | Cote: 83-3 Läck W |
| Lapeyre, Patrick:    | Paula ou personne.          | Cote: 84-3 Lap P  |
| Lapeyroux, Xavier:   | De l'autre côté du lac.     | Cote: 84-3 Lap D  |
| Laurens, Camille:    | Fille.                      | Cote: 84-3 Lau F  |
| Laurent, Caroline:   | Rivage de la colère.        | Cote: 84-3 Lau R  |
| Le Carré, John:      | Retour de service.          | Cote: 84-3 LeC R  |



|                      |                       |                  |
|----------------------|-----------------------|------------------|
| Leclerc, Nicolas:    | Le manteau de neige.  | Cote: 84-3 Lec M |
| Ledig, Agnès:        | Se le dire enfin.     | Cote: 84-3 Led S |
| Legardinier, Gilles: | J'ai encore menti!    | Cote: 84-3 Leg J |
| Lemaitre, Pierre:    | Miroir de nos peines. | Cote: 84-3 Lem M |
| Liberati, Simon:     | Les démons.           | Cote: 84-3 Lib D |

|                     |   |                  |
|---------------------|---|------------------|
| Lighieri, Rebecca:  | Il est des hommes qui se perdront toujours. | Cote: 84-3 Lig I |
| Linhart, Virginie:  | L'effet maternel.                           | Cote: 84-3 Lin E |
| Louatah, Sabri:     | 404.  | Cote: 84-3 Lou Q |
| Maistre, Xavier de: | Voyage autour de ma chambre.                | Cote: 84-3 Mai V |
| Manel, Laure:       | La délicatesse du homard.                   | Cote: 84-3 Man S |
| Martin, Nastassja:  | Croire aux fauves.                          | Cote: 84-3 Mar C |
| Martinez, Carole:   | Les roses fauves.                           | Cote: 84-3 Mar R |
| Maubert, Frank:     | Le bruit de la mer.                         | Cote: 84-3 Mau B |
| McLean, Felicity:   | Les soeurs Van Apfel ont disparu.           | Cote: 84-3 McL S |
| Melnik, Jaroslav:   | Macha ou le IVE Reich.                      | Cote: 84-3 Mel M |
| Menegaux, Mathieu:  | Disparaître.                                | Cote: 84-3 Men D |
| Minne, Olivier:     | Un château pour Hollywood.                  | Cote: 84-3 Min C |



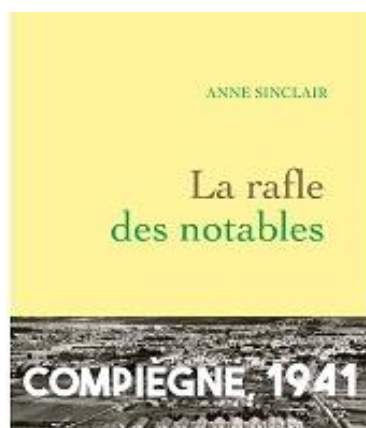
|                     |             |                  |
|---------------------|-------------|------------------|
| Mizubayashi, Akira: | Âme brisée. | Cote: 84-3 Miz Â |
|---------------------|-------------|------------------|

|                       |   |                  |
|-----------------------|---|------------------|
| Moore, Edward Kelsey: | Les suprêmes chantent le blues.                 | Cote: 84-3 Moo S |
| Moriarty, Liane:      | Neuf parfaits étrangers.                        | Cote: 84-3 Mor N |
| Musso, Guillaume:     | La vie est un roman.                            | Cote: 84-3 Mus V |
| Nathan, Tobie:        | La société des belles personnes.                | Cote: 84-3 Nat S |
|                       |   |                  |
| Nicholls, David:      | Summer mélodie.                                 | Cote: 84-3 Nic S |
| Noël, James:          | Belle merveille.                                | Cote: 84-3 Noë B |
| Nohant, Gaëlle:       | La femme révélée.                               | Cote: 84-3 Noh F |
| Nothomb, Amélie:      | Les aérostats.                                  | Cote: 84-3 Not A |
| Olmi, Véronique:      | Les évasions particulières.                     | Cote: 84-3 Olm É |
| Orban, Christine:     | Est-ce que tu dances la nuit....                | Cote: 84-3 Orb E |
| Palomas, Alejandro:   | Le petit garçon, qui voulait être Mary Poppins. | Cote: 84-3 Pal P |
| Périneau, Fabienne:   | Je ne veux pas être jolie.                      | Cote: 84-3 Pér J |
| Pierron, Véronique:   | Les miracles de l'Ourcq.                        | Cote: 84-3 Pie M |





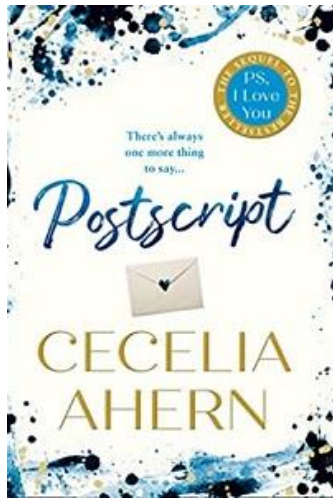
|                         |  |                   |
|-------------------------|--|-------------------|
| Pisier, Évelyne:        | Et soudain, la liberté.                          | Cote: 84-3 Pis E  |
| Portiche, Roland:       | La machine Ernetti.                              | Cote: 84-3 Por M  |
| Price, Rosie:           | Le rouge n'est plus une couleur.                 | Cote: 84-3 Pri R  |
| Rao, Shobha:            | J'irai te chercher jusqu'au bout du monde.       | Cote: 84-3 Rao J  |
| Rosnay, Tatiana de:     | L'envers du décor.                               | Cote: 84-3 Ros E  |
|                         |  |                   |
| Rufin, Jean-Christophe: | Le flambeur de la Caspienne.                     | Cote: 84-3 Ruf F  |
| Ruiz, Olivia:           | La commode aux tiroirs de couleurs.              | Cote: 84-3 Rui C  |
| Sacco, Joe:             | Payer la terre.                                  | Cote: 84-3 Sac P  |
| Sacco, Joe:             | Goražde.   | Cote: 84-3 Sac G  |
| Safier, David:          | La ballade de Max et Amélie.                     | Cote: 84-3 Saf B  |
| Sagan, Françoise:       | Les quatre coins du coeur.                       | Cote: 84-3 Sag Q  |
| Sainz Borgo, Karina:    | La fille de l'Espagnole.                         | Cote: 84-3 Sai F  |
| Sánchez, Mamen:         | La gitane aux yeux bleus.                        | Cote: 84-3 Sán G  |
| Schilperoord, Inge:     | La tanche.                                       | Cote: 84-3 S_il T |
| Sénès, Sandrine:        | J'ai hâte d'être à demain.                       | Cote: 84-3 Sén J  |
| Shafak, Elif:           | 10 minutes et 38 secondes dans ce monde étrange. | Cote: 84-3 Sha D  |
| Sinclair, Anne:         | La rafle des notables.                           | Cote: 84-3 Sin R  |



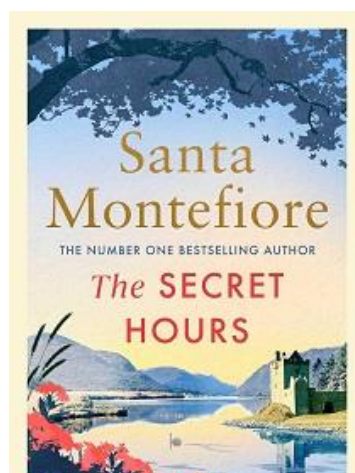
|                    |   |                  |
|--------------------|---|------------------|
| Steel, Danielle:   | Quoi qu'il arrive.                      | Cote: 84-3 Ste Q |
| Süskind, Patrick:  | Le parfum.                              | Cote: 84-3 Süs P |
|                    |   |                  |
| Tabet, Sylvia:     | La femme qui lisait des romans anglais. | Cote: 84-3 Tab F |
| Tacou, Georgina:   | Évangile des égarés.                    | Cote: 84-3 Tac É |
| Taylor, Alex:      | Le sang ne suffit pas.                  | Cote: 84-3 Tay S |
| Thivenin, Jessica: | C'est tout moi!                         | Cote: 84-3 Thi C |
| Tramier, Aurélie:  | Peindre la pluie en couleurs.           | Cote: 84-3 Tra P |
| Tyler, Anne:       | Un garçon sur le pas de la porte.       | Cote: 84-3 Tyl G |
| Van Reeth, Adèle:  | La vie ordinaire.                       | Cote: 84-3 Van V |
| Vareille, Marie:   | Je peux très bien me passer de toi.     | Cote: 84-3 Var J |
| Whitehead, Colson: | Nickel boys.                            | Cote: 84-3 Whi N |

### **ENGLISH FICTION**

|                         |                            |                  |
|-------------------------|----------------------------|------------------|
| Ahern, Cecelia:         | Postscript.                | Cote: 82-3 Ahe P |
| Brodesser-Akner, Taffy: | Fleishman is in trouble.   | Cote: 82-3 Bro F |
| Coetzee, John M.:       | Life & times of Michael K. | Cote: 82-3 Coe L |



|                     |                                  |                  |
|---------------------|----------------------------------|------------------|
| Daré, Abi:          | The girl with the louding voice. | Cote: 82-3 Dar G |
| Flattery, Nicole:   | Show them a good time.           | Cote: 82-3 Fla S |
| Gerritsen, Tess:    | The shape of water.              | Cote: 82-3 Ger S |
| Gilbert, Elizabeth: | City of girls.                   | Cote: 82-3 Gil C |
| Harris, Robert:     | The second secret.               | Cote: 82-3 Har S |
| Hore, Rachel:       | A gathering storm.               | Cote: 82-3 Hor G |
| Lennox, Judith:     | The heart of the night.          | Cote: 82-3 Len S |
| Macomber, Debbie:   | A walk along the beach.          | Cote: 82-3 Mac W |
| Miller, A. D.:      | Independence square.             | Cote: 82-3 Mil I |
| Montefiore, Santa:  | The secret hours.                | Cote: 82-3 Mon S |



|                    |                                 |                  |
|--------------------|---------------------------------|------------------|
| Moshfegh, Ottessa: | My year of rest and relaxation. | Cote: 82-3 Mos M |
| Moyes, Jojo:       | The giver of stars.             | Cote: 82-3 Moy G |
| Moyes, Jojo:       | The giver of stars.             | Cote: 82-3 Moy G |
| Mulligan, Andrew:  | Train man.                      | Cote: 82-3 Mul T |
| Napolitano, Ann:   | Dear Edward.                    | Cote: 82-3 Nap D |
| Patchett, Ann:     | The Dutch house.                | Cote: 82-3 Pat D |
| Prohias, Antonio:  | Missions of madness.            | Cote: 82-2 Pro M |
|                    |                                 |                  |
| Roberts, Nora:     | Under currents.                 | Cote: 82-3 Rob U |
| Sims, Gill:        | Why Mummy drinks.               | Cote: 82-3 Sim W |
| Simsion, Graeme:   | The Rosie project.              | Cote: 82-3 Sim R |
| Swan, Karen:       | The hidden beach.               | Cote: 82-3 Swa H |
| Wilkinson, Lauren: | American spy.                   | Cote: 82-3 Wil A |
| Yoon, Paul:        | Run me to the earth.            | Cote: 82-3 Yoo R |