

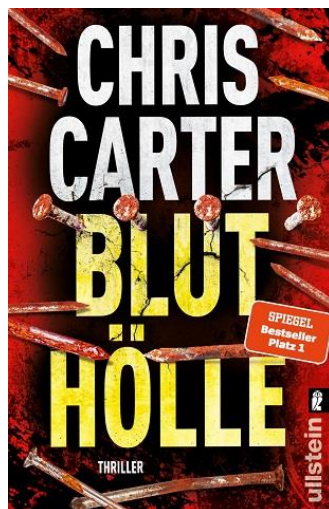
DEUTSCHE KRIMIS

Ahnhem, Stefan:	Die Rückkehr des Würfelmörders.	Cote: 83-3 Ahn R
Ahnhem, Stefan:	Der Würfelmörder.	Cote: 83-3 Ahn W
Alderson, Sarah:	Meine beste Freundin.	Cote: 83-3 Ald M
Alderson, Sarah:	Meine liebe Familie.	Cote: 83-3 Ald M
Arnaldur Indriðason:	Das Mädchen an der Brücke.	Cote: 83-3 Ind M



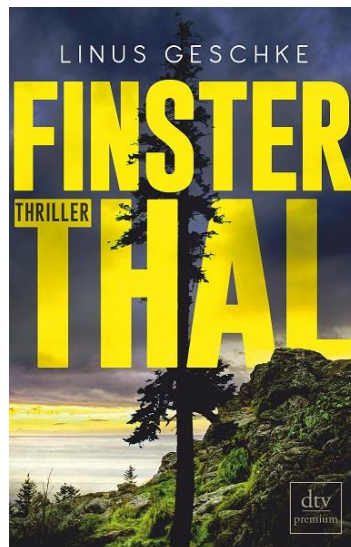
Bailey, Sarah:	Into the night.	Cote: 83-3 Bai I
Baldacci, David:	Abgetaucht.	Cote: 83-3 Bal A
Bannalec, Jean-Luc:	Bretonische Spezialitäten.	Cote: 83-3 Ban B
Bauer, Belinda:	Die verlassenen Kinder.	Cote: 83-3 Bau V
Beaton, M.C.:	Agatha Raisin und das Geisterhaus.	Cote: 83-3 Bea A
Beaton, M.C.:	Hamish hat ein Date mit dem Tod.	Cote: 83-3 Bea H
Berg, Mattias:	Der Carrier.	Cote: 83-3 Ber C

Berry, Steve:	Die Vatikan Intrige.	Cote: 83-3 Ber V
Billingham, Mark:	Ein Herz und keine Seele.	Cote: 83-3 Bil H
Borge, Øistein:	Irrfahrt.	Cote: 83-3 Øis I
Carter, Chris:	Bluthölle.	Cote: 83-3 Car B



Castillo, Linda:	Quälender Hass.	Cote: 83-3 Cas Q
Cazon, Christine:	Vollmond über der Côte d'Azur.	Cote: 83-3 Caz V
Christos, Thomas:	1965.	Cote: 83-3 Chr N
Cooper, Ellison:	Knochengrab.	Cote: 83-3 Coo K
Cotterill, Colin:	Dr. Siri und die Spiele der Rattenfänger.	Cote: 83-3 Cot D
Cussler, Clive:	Die zweite Sintflut.	Cote: 83-3 Cus Z
Dawson, Lucy:	Dein letzter Fehler.	Cote: 83-3 Daw D
Durrant, Sabine:	In deiner Schuld.	Cote: 83-3 Dur I
Etzold, Veit:	Blutgott.	Cote: 83-3 Etz B
Förg, Nicola:	Flüsternde Wälder.	Cote: 83-3 För F

Fox, Mary Ann:	Je länger die Nacht.	Cote: 83-3 Fox J
Freytag, Anne:	Aus schwarzem Wasser.	Cote: 83-3 Fre A
Gerritsen, Tess:	Das Schattenhaus.	Cote: 83-3 Ger S
Geschke, Linus:	Finsterthal.	Cote: 83-3 Ges F



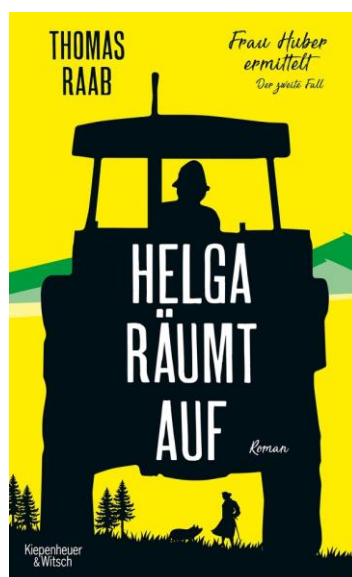
Geschke, Linus:	Tannenstein.	Cote: 83-3 Ges T
Goldin, Megan:	The escape game.	Cote: 83-3 Gol E
Grangé, Jean-Christophe:	Die letzte Jagd.	Cote: 83-3 Gra L
Grisham, John:	Das Manuskript.	Cote: 83-3 Gri M
Hammesfahr, Petra:	Nach dem Feuer.	Cote: 83-3 Ham N
Herrmann, Elisabeth:	Requiem für einen Freund.	Cote: 83-3 Her R
Hilary, Sarah:	Puppenheim.	Cote: 83-3 Hil P
Hillier, Jennifer:	Liebe mich, töte mich.	Cote: 83-3 Hil L
Holbe, Daniel:	Totengericht.	Cote: 83-3 Hol T

Illinger, Patrick:	Quantum.	Cote: 83-3 Ill Q
Kara, Lesley:	Das Gerücht.	Cote: 83-3 Kar G
Kendrick, Sophie:	Das Echo deines Todes.	Cote: 83-3 Ken E
Kerr, Philip:	Trojanische Pferde.	Cote: 83-3 Ker T
Kim, Angie:	Miracle creek.	Cote: 83-3 Kim M
Kirk, Shannon:	Sterbetag.	Cote: 83-3 Kir S
Koppelstätter, Lenz:	Das Leuchten über dem Gipfel.	Cote: 83-3 Kop L



Koryta, Michael:	Die Wahrheit der Toten.	Cote: 83-3 Kor W
Kuhn, Christian:	Nordseedämmerung.	Cote: 83-3 Kuh N
Lagrange, Pierre:	Schwarzer Fjord.	Cote: 83-3 Koc S
Leon, Donna:	Geheime Quellen.	Cote: 83-3 Leo G
Locke, G. S.:	Neon.	Cote: 83-3 Loc N
Marland, Stephanie:	You die next.	Cote: 83-3 Mar Y/2
McDermid, Val:	Der Knochengarten.	Cote: 83-3 McD K

Moström, Jonas:	Eisige Dornen.	Cote: 83-3 Mos E
Nesbø, Jo:	Ihr Königreich.	Cote: 83-3 Nes I
Petri, Lotte:	Teufelswerk.	Cote: 83-3 Pet T
Quintana, Jenny:	Lost Sister.	Cote: 83-3 Qui L
Raab, Thomas:	Helga räumt auf.	Cote: 83-3 Raab H



Ragnar Jónasson:	Dunkel.	Cote: 83-3 Jón D
Ragnar Jónasson:	Insel.	Cote: 83-3 Jón I
Ragnar Jónasson:	Nebel.	Cote: 83-3 Jón N
Ribeiro, Gil:	Schwarzer August.	Cote: 83-3 Rib S
Robb, J. D.:	So tödlich wie die Liebe.	Cote: 83-3 Rob S
Roderick, Mark:	Morbus.	Cote: 83-3 Rod M
Sager, Riley:	Verschliess jede Tür.	Cote: 83-3 Sag V
Schaffhausen, Joanna:	Wie viele willst du töten.	Cote: 83-3 S_af W

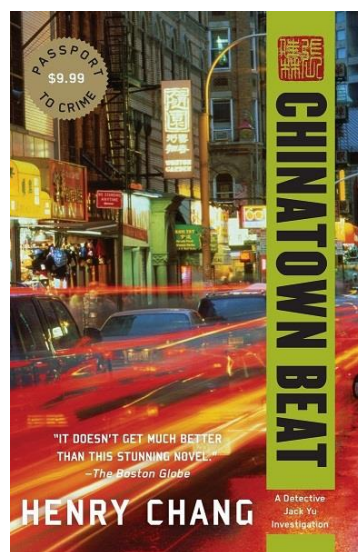
Shakespeare, Nicholas:	Boomerang.	Cote: 83-3 Sha B
Shepherd, Catherine:	Todgeweiht.	Cote: 83-3 She T
Sigurðardóttir, Yrsa:	Abgrund.	Cote: 83-3 Sig A
Simon, Axel:	Eisenblut.	Cote: 83-3 Sim E
Slaughter, Karin:	Die verstummte Frau.	Cote: 83-3 Sla V
Tackian, Niko:	Dunkle Wut.	Cote: 83-3 Tac D
Turton, Stuart:	Die sieben Tode der Evelyn Hardcastle.	Cote: 83-3 Tur S
Voosen, Roman:	Die Taten der Toten.	Cote: 83-3 Voo T



White, Christian:	Das andere Mädchen.	Cote: 83-3 Whi A
Winslow, Don:	Broken.	Cote: 83-3 Win B
Wolf, Klaus-Peter:	Ostfriesenhölle.	Cote: 83-3 Wol O
Wolf, Klaus-Peter:	Ostfriesische Mission.	Cote: 83-3 Wol O

ROMANS POLICIERS

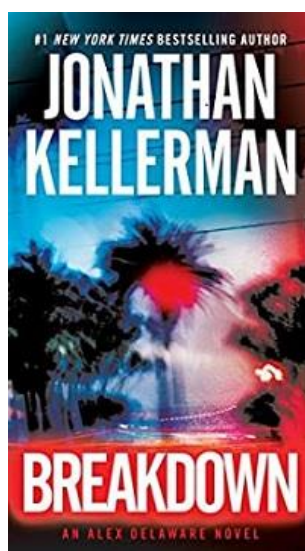
Beaton, M.C.:	Qui sème le vent.	Cote: 84-3 Bea H
Beaton, M.C.:	Qui franchit la ligne jaune.	Cote: 84-3 Bea H
Beaton, M.C.:	Gare aux empoisonneuses.	Cote: 84-3 Bea G/24
Beaton, M.C.:	Hamish Macbeth qui a une taille de guêpe.	Cote: 84-3 Bea H
Benacquista, Tonino:	Trois carrés rouges sur fond noir.	Cote: 84-3 Ben T
Chang, Henry:	Chinatown beat.	Cote: 84-3 Cha C



Charine, Marlène:	Tombent les anges.	Cote: 84-3 Cha T
-------------------	--------------------	------------------

Connolly, John:	Le pacte de l'étrange.	Cote: 84-3 Con P
Crais, Robert:	L.A. requiem.	Cote: 84-3 Cra L
Ellory, Roger Jon:	Le jour où Kennedy n'est pas mort.	Cote: 84-3 Ell J
Favan, Claire:	Les cicatrices.	Cote: 84-3 Fav C
Gilberti, Ghislain:	Le bal des ardentes.	Cote: 84-3 Gil B
Girardeau, Maxime:	Persona.	Cote: 84-3 Gir P

Grangé, Jean-Christophe:	Le jour des cendres.	Cote: 84-3 Gra J
Grebe, Camilla:	L'archipel des larmes.	Cote: 84-3 Gre A
Grebe, Camilla:	L'ombre de la baleine.	Cote: 84-3 Gre O
Hurley, Graham:	Disparu en mer.	Cote: 84-3 Hur D
Jackson, Lisa:	La deuxième mort de Marilyn.	Cote: 84-3 Jac D
Kellerman, Jonathan:	Breakdown.	Cote: 84-3 Kel B



King, Stephen:	Mr. Mercedes.	Cote: 84-3 Kin M
----------------	---------------	------------------

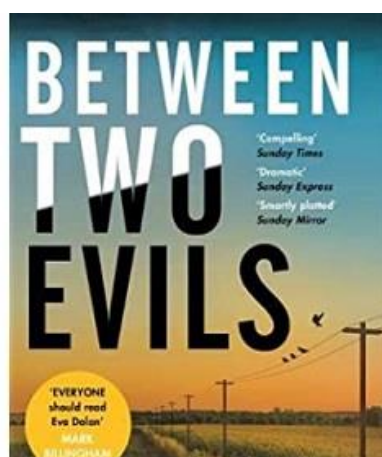
Knox, Joseph:	Sirènes.	Cote: 84-3 Kno S
Läckberg, Camilla:	Femmes sans merci.	Cote: 84-3 Läck F
Lapena, Shari:	Un assassin parmi nous.	Cote: 84-3 Lap A
Lehane, Dennis:	Un dernier verre avant la guerre.	Cote: 84-3 Leh D
Lemaitre, Pierre:	Verhoeven.	Cote: 84-3 Lem V
Martínez, Agustín:	La mauvaise herbe.	Cote: 84-3 Mar M
May, Peter:	Rendez-vous à Gibraltar.	Cote: 84-3 May R
McKinty, Adrian:	La chaîne.	Cote: 84-3 McK C
Mishani, Dror:	Une deux trois.	Cote: 84-3 Mis U
Molmy, Christophe:	Après le jour.	Cote: 84-3 Mol A
Mullen, Thomas:	Temps noirs.	Cote: 84-3 Mul T
Paris, B. A.:	Le dilemme.	Cote: 84-3 Par D
Perry, Anne:	Dans l'oeil du cyclone.	Cote: 84-3 Per D
Ragnar Jónasson:	Sigló.	Cote: 84-3 Jón S



Raphaël, Claire:	Les militantes.	Cote: 84-3 Rap M
Renand, Antoine:	Fermer les yeux.	Cote: 84-3 Ren F
Schepp, Emelie:	La marque du père.	Cote: 84-3 S_ep M
Sigurðardóttir, Yrsa:	Absolution.	Cote: 84-3 Sig A
Smith, J.P.:	Noyade.	Cote: 84-3 Smi N
Sten, Viveca:	Au nom de la vérité.	Cote: 84-3 Ste A
Thilliez, Franck:	Il était deux fois.	Cote: 84-3 Thi I
Turton, Stuart:	Les sept morts d'Evelyn Hardcastle.	Cote: 84-3 Tur S
Valesi, Valerio:	Or, encens et poussière.	Cote: 84-3 Var O

CRIME NOVELS

Baldacci, David:	A minute to midnight.	Cote: 82-3 Bal M
Coben, Harlan:	The boy from the woods.	Cote: 82-3 Cob B
Colgan, Jenny:	Lessons.	Cote: 82-3 Col L
Connelly, Michael:	The night fire.	Cote: 82-3 Con N
Dolan, Eva:	Between two evils.	Cote: 82-3 Dol B



Griffiths, Elly:	The latern men.	Cote: 82-3 Gri L
Grisham, John:	The Guardians.	Cote: 82-3 Gri G
James, Peter:	The secret of cold hill.	Cote: 82-3 Jam S
King, Stephen:	Mr Mercedes.	Cote: 82-3 Kin M
Le Carré, John:	Agent running in the field.	Cote: 82-3 LeC A
May, Peter:	A silent death.	Cote: 82-3 May S
Parsons, Tony:	#taken.	Cote: 82-3 Par T
Patterson, James:	Criss Cross.	Cote: 82-3 Pat C
Robinson, Peter:	Many rivers to cross.	Cote: 82-3 Rob M
Robotham, Michael:	Good girl bad girl.	Cote: 82-3 Rob G
Slaughter, Karin:	The last widow.	Cote: 82-3 Sla L
Turton, Stuart:	The seven deaths of Evelyn Hardcastle.	Cote: 82-3 Tur S