

Deutsche Krimis

Ahnhem, Stefan:	10 Stunden Tot.	Cote: 83-3 Ahn Z
Baldacci, David:	Ausgezählt.	Cote: 83-3 Bal A
Barclay, Linwood:	Kenne deine Feinde.	Cote: 83-3 Bar K
Beaton, M.C.:	Agatha Raisin und die ertrunkene Braut.	Cote: 83-3 Bea A 12
Beaton, M.C.:	Hamish Macbeth ist reif für die Insel.	Cote: 83-3 Bea H/6
Beer, Alex:	Der dunkle Bote.	Cote: 83-3 Bee D
Berry, Steve:	Der goldene Zirkel.	Cote: 83-3 Ber G
Börjlint, Cecilia:	Wundbrand.	Cote: 83-3 Bör W
Bolton, Sharon:	Der Schatten des Bösen.	Cote: 83-3 Bol S
Bonnet, Sophie:	Provenzalischer Rosenkrieg.	Cote: 83-3 Bon P
Burger, Wolfgang:	Gleissender Tod.	Cote: 83-3 Bur G
Burke, Alafair:	The wife.	Cote: 83-3 Bur W
Cazon, Christine:	Das tiefe blaue Meer der Côte d'Azur.	Cote: 83-3 Caz T
Cleeves, Ann:	Die andere Tote.	Cote: 83-3 Cle A
Cross, Ethan:	Ich bin die Rache.	Cote: 83-3 Cro I
Cussler, Clive:	Im Auge des Taifuns.	Cote: 83-3 Cus I
Edvardsson, Mattias:	Die Lüge.	Cote: 83-3 Edv L
Engberg, Katrine:	Blutmond.	Cote: 83-3 Eng B
Engberg, Katrine:	Krokodilwächter.	Cote: 83-3 Eng K
Etzold, Veit:	Staatsfeind.	Cote: 83-3 Etz S
Eyssen, Remy:	Mörderisches Lavandou.	Cote: 83-3 Eys M
Finch, Paul:	Im Schatten des Syndikats.	Cote: 83-3 Fin I
Fox, Mary Ann:	Je dunkler das Grab.	Cote: 83-3 Fox J
Giordano, Mario:	Tante Poldi und die schwarze Madonna.	Cote: 83-3 Gio T

Goldin, Megan:	The wrong girl.	Cote: 83-3 Gol W
Grebe, Camilla:	Durch Feuer und Wasser.	Cote: 83-3 Gre D
Grimes, Martha:	Inspektor Jury und der Weg des Mörders.	Cote: 83-3 Gri I
Grue, Anna:	Das falsche Gesicht.	Cote: 83-3 Gru F
Hall, Araminta:	The couple.	Cote: 83-3 Hal C
Harris, Thomas:	Cari Mora.	Cote: 83-3 Har C
Hart, Andrew:	Im Dunkeln bist du nie allein.	Cote: 83-3 Har I
Hausmann, Romy:	Liebes Kind.	Cote: 83-3 Hau L
Heinichen, Veit:	Borderless.	Cote: 83-3 Hei B
Herrmann, Elisabeth:	Schatten der Toten.	Cote: 83-3 Her S
Hoffman, Jilliane:	Argus.	Cote: 83-3 Hof A
Hoffman, Jilliane:	Morpheus.	Cote: 83-3 Hof M
Hoffmann, Jilliane:	Cupido.	Cote: 83-3 Hof C
Howard, Catherine Ryan:	Ich bringe dir die Nacht.	Cote: 83-3 How I
Howe, K.J.:	Die falsche Geisel.	Cote: 83-3 How F
Jensen, Jens Henrik:	Die OXEN-Trilogie. Das erste Opfer Der dunkle Mann	Cote: 83-3 Jen O/1 Cote: 83-3 Jen O/2
Kliesch, Vincent:	Auris.	Cote: 83-3 Kli A
Leon, Donna:	Ein Sohn ist uns gegeben.	Cote: 83-3 LEO S.
Link, Charlotte:	Schattenspiel.	Cote: 83-3 Lin S
Martin, Pierre:	Madame le Commissaire und der tote Liebhaber.	Cote: 83-3 Mar M
Martin, Pierre:	Madame le commissaire und die späte Rache.	Cote: 83-3 Mar M
Martin, Pierre:	Madame le Commissaire und der Tod des Polizeichefs.	Cote: 83-3 Mar M
Martin, Pierre:	Madame le Commissaire und der verschwundene Engländer.	Cote: 83-3 Mar M

Maurer, Jörg:	Am Tatort bleibt man ungern liegen.	Cote: 83-3 Mau A
Moström, Jonas:	Mitternachtsmädchen.	Cote: 83-3 Mos M
Natt och Dag, Niklas:	1793.	Cote: 83-3 Nat T
Nørdby, Anne:	Kalter Strand.	Cote: 83-3 Nør K
Oetker, Alexander:	Château mort.	Cote: 83-3 Oet C
Parsons, Tony:	Die Essenz des Bösen.	Cote: 83-3 Par E
Pechmann, Alexander:	Die Nebelkrähe.	Cote: 83-3 Pec N
Poznanski, Ursula:	Vanitas.	Cote: 83-3 Poz V
Ragnar Jónasson:	Totenklippe.	Cote: 83-3 Jón T
Robotham, Michael:	Die andere Frau.	Cote: 83-3 Rob A
Roderick, Mark:	Post Mortem. Tränen aus Blut Zeit der Asche Tage des Zorns Spur der Angst Herzen aus Wut	Cote: 83-3 Rod P/1 Cote: 83-3 Rod P/2 Cote: 83-3 Rod P/3 Cote: 83-3 Rod P/4 Cote: 83-3 Rod P/5
Sacks, Michelle:	Die perfekte Lüge.	Cote: 83-3 Sac P
Sadowsky, Nina:	Die Erlöserin.	Cote: 83-3 Sad E
Smith, J. Percy:	Sommertod.	Cote: 83-3 Smi S
Swanson, Peter:	Alles was du fürchtest.	Cote: 83-3 Swa A
Teige, Trude:	Die Frau die verschwand.	Cote: 83-3 Tei F
Tsokos, Michael:	Abgeschlagen.	Cote: 83-3 Tso A
Wilhelm, Uwe:	Die sieben Gründe zu töten.	Cote: 83-3 Wil G
Wood, Michael:	Gieriger Zorn.	Cote: 83-3 Woo G

Romans policiers

Bauwen, Patrick:	La nuit de l'ogre.	Cote: 84-3 Bau N
Beaton, M.C:	Hamish Macbeth qui va à chasse.	Cote: 84-3 Bea H

Beaton, M.C:	Hamish Macbeth qui prend la mouche.	Cote: 84-3 Bea H
Burke, James Lee:	La nuit la plus longue.	Cote: 84-3 Bur N
Clark, Mary Higgins:	Meurtres à Manhattan.	Cote: 84-3 Cla M
Connelly, Michael:	En attendant le jour.	Cote: 84-3 Con E
Dazieri, Sandrone:	Tu tueras le roi.	Cote: 84-3 Daz T
Ellory, Roger Jon:	Le chant de l'assassin.	Cote: 84-3 Ell C
George, Elizabeth:	La punition qu'elle mérite.	Cote: 84-3 Geo P
Gonzáles Ledesma, Francisco:	La vie de nos morts.	Cote: 84-3 Gon V
Grangé, Jean-Christophe:	La dernière chasse.	Cote: 84-3 Gra D
Läckberg, Camilla:	La cage dorée.	Cote: 84-3 Läck C
Minier, Bernard:	M, le bord de l'abîme.	Cote: 84-3 Min M
Moka:	Jusqu'au bout de la peur.	Cote: 84-3 Mok J
Norek, Olivier:	Surface.	Cote: 84-3 Nor S
Norek, Olivier:	Entre deux mondes.	Cote: 84-3 Nor E
Norek, Olivier:	Territoires.	Cote: 84-3 Nor T
Rowling, Joanne K.:	Blanc mortel.	Cote: 84-3 Gal B
Sten, Viveca:	Dans l'ombre du paradis.	Cote: 84-3 Ste D
Summers, Courtney:	Sadie.	Cote: 84-3 Sum S
Thilliez, Franck:	Luca.	Cote: 84-3 Thi L

Crime novels

Child, Lee:	Past tense.	Cote: 82-3 Chi P
Fielding, Joy:	All the wrong places.	Cote: 82-3 Fie A
Foley, Lucy:	The hunting party.	Cote: 82-3 Fol H

French, Nicci:	Sunday morning coming down.	Cote: 82-3 Fre S
Grimes, Martha:	The knowledge.	Cote: 82-3 Gri K
Leon, Donna:	Unto us a son is given.	Cote: 82-3 Leo U
Slaughter, Karin:	Pieces of her.	Cote: 82-3 Sla P